

С П Р А В КА  
о дошкольном ПЕДУЧИЛИЩЕ города ТРОИЦКА

Я, бывшая Таня ДОЛГИХ, теперь ГЛОТОВА Татьяна Васильевна поступила в ШКОЛЬНЫЙ ПЕДТЕХНИКУМ в 1983 году. К 1983 и 1984 годам относятся записи наших студентов техникума, которые я вложила в эту обложку.

Наш ПЕДТЕХНИКУМ находился в этом же здании бывшей Гимназии, занимал в улицы правое крыло.

А все здание занимал Татаро-Башкирский техникум. Затем нас отсюда перевели в здание, которое находится по Разинскому переулку, напротив торговых рядов и церкви. Сейчас вместо церкви находится Горком ПАРТИИ.

В 1985 году наш Педтехникум перевели в гор. МИАСС, а оттуда ПЕДУЧИЛИЩЕ.

Я, Таня ДОЛГИХ, Шура ЛЕБЕДЕВА и Надя ЯРЦЕВА остались на Третьем курсе, только уже Дошкольного Педучилища. В 1986 году состоялся наш ПЕРВЫЙ выпуск.

Помню преподавателей Леонида Донатовича НЕЙКУРА, ГРЯЗНОВА, Максима Фокича ПЕРЕПЕЛИЦУ.

Директором на последнем курсе был Илья Евграфович БИРЮЧЕВ, затем от уехал в гор. КУРГАН, я там его встречала.

Вначале после техникума я работала воспитателем в Дошкольном детском Доме, а в 1987 году инструктором Зачного сектора нашего Педучилища, Директором была Софья Никаноровна МАШКОВА, завучем Анна Павловна СОКУРОВА / БАРАНОВА /

В 1988 г была воспитателем Трахоматозного Школьного детского дома . В сентябре 1989 года

поступила в Челябинский Государственный Педагогический институт - окончила в 1940 году Учительский институт - историческое отделение.

В 1940 году Горком Комсомола отозвал на комсомольскую работу, а в декабре 1940 года я вернулась в гор. ТРОИЦК - работала Научным работником Троицкого Музея а вечером преподавала в вечерней Средней школе.

Затем Михаил Иванович УВАРОВ перевел меня в школу № 14 преподавателем истории.

В 1941 началась война, а в декабре меня вызвали в Обком комсомола и утвердили Пом. Начальника Политотдела Нижне-Сандарской МТС Троицкого р-на.

Полтора года, трудных, военных работы среди колхозников. В конце мая 1943 года были Политотделы ликвидированы и я добровольно пошла в ряды Красной Армии. РВК направил меня в числе шести троицан в Областной Военкомат, а оттуда нас 30 чел. увезли в гор. ОМСК, где я стала курсантом Ярославского Интендантского Училища. Окончила его в 1944 году в июле мес. С отличием. 4 месяца командировала взводом/мужским на Центральных курсах поваров ГИУКА, имела звание "Мл. лейтенант" Не оставляла мысли быть на фронте и в декабре 1944 года я была в Тульском Танковом Военном лагере в 90-й Отельный Танковый полк с которым мы поступили в распоряжение 3-й Танковой Армии П.С.РЫБАЛКО, принимала участие в освобождении Польши, штурме БЕРЛИНА и ОСВОБОЖДЕНИИ г. ПРАГИ? А служила в АРМИИ и органах МВД - 20 лет. Затем работала на Челяб. Металлургическом заводе, тоже почти 20 лет.

С января 1982 года не работаю, но активно принимаю участие в Военно-патриотической работе.

Dreifach  
Juana Guanotá



Guanotá  
all.

1. Мария Александровна  
— наше в деревне

2. Ура Стюарт

3. Наташа Дорсет-Хемингвей

4. Руга Денегала — у нас

5. Мария Монахова

6. Клара Бадерова

7. Ольга Каневская  
— помидоры на  
огороде

8. Памси Томас

Но память блаже

В темноте загдумчивого сна

Ты по образу на рекой

Большем зеленым оградой

Кустов, какими густой?

Ты так часами благоухаешь

Ты ива пахнем на Богом

В прозрачных сумерках тенькаешь

Сибирь образ чистой и чистой.

Кто ты маленький и не знаю

Юношеским песням на реке

Я часто издали винило

В моем убогом чапонке

то чуток твой маленький и не замечаешь

Чуток предречийских памяток.

Если вдруг чукало замечаем

И робко трачимся в кустах

Че долго он одиночество

И вновь из зелени густой

Сибирь серебренное пение

Лежит и тихий за

Он же

На память Гларе.

"Грустъ ученик."

Нем сидит в изголѣ зарыблен  
в умѣш, и гречинѣ и звѣнѣи  
грудь бѣлою то скрою глинио и  
холбодом душу зношио.  
Она распирѣшиася. И всѣшиа.  
Рукои по лицу пробѣла  
головно съостана вѣнѣради и  
тиши к окну ногами.  
К окну пристопишиася головной  
головка горитъ это боре, а  
носим как часыоки вѣнѣса  
съзаненой рогноди съ орнам  
Руки горятъ, они, эки наем  
Подружен и разошелъ ров  
Ах, вихри, ах, вихри ученик  
нели бы доноси  
Но не до ваникъ далико при  
мы и издоховъ Оно вѣчно  
Ученѣе ученое, как тѣ будно ми  
и вѣдь добившись, а неуди, неуди  
неуди, как тѣ будно ми вѣ  
— ей же —

неправильное

Комсомолка.

Когда заболел смертью  
Когда мне не надо поговор  
И при комсомолкой примирился  
И вѣдимо чѣду павсега  
Не вѣдиме бы бѣлою так времъ  
Тогда это совсѣм не к чему  
Если вѣро нечестиве надо иного  
Не вѣдиме напрасно совсѣм  
Лишь марши похоронки напрасно  
И в землю чѣду павсега

31/Х - 33 года он Ури. С.

## У пруда.

Была весна, все смеялось и пели. Он мало  
Знал она еще зима. И в душе сердечко,  
открывалось тайна, она влюбилась крепко не  
изумля. Все грустело, грустело было сидеть, между  
кустов сердечко у пруда. Их мороз страшное  
подхватил и сжал в подспущенном морозе.

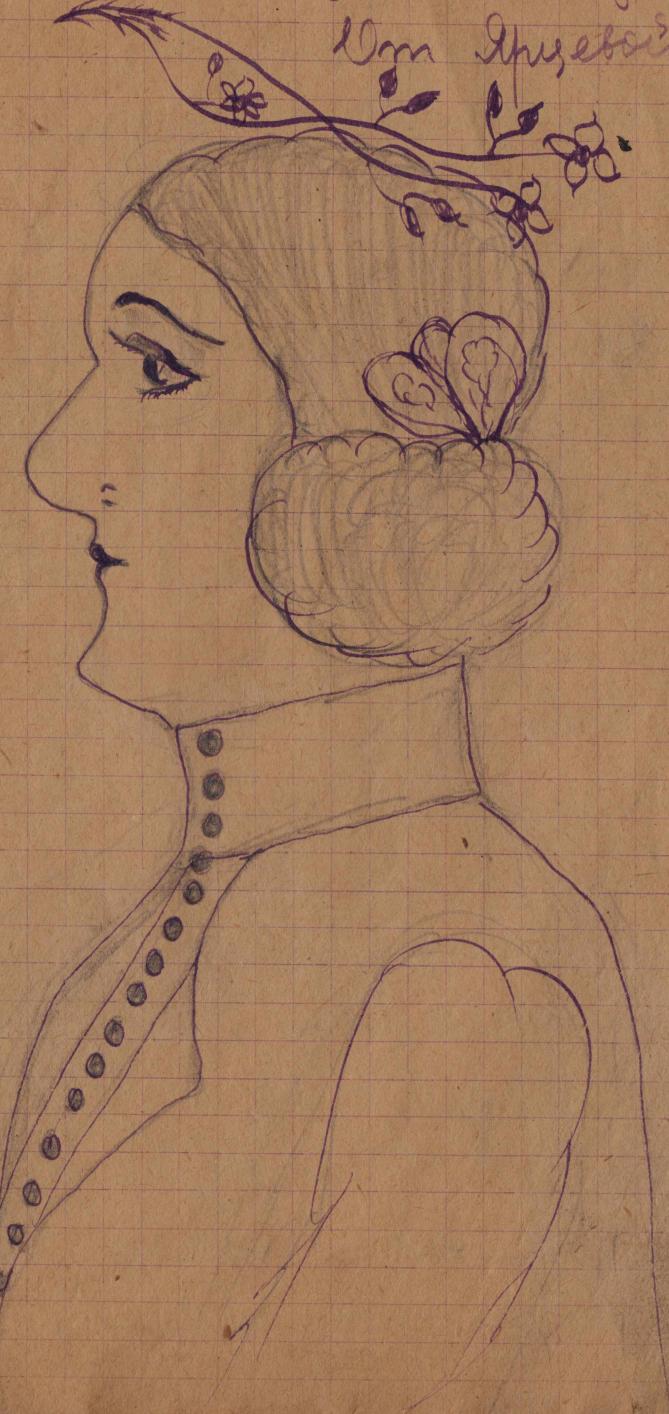
Насмешка осень! Все зеленые розы, цветы налились  
серебром и кустами. Они теперь гордые  
и тем красны, в красные ягоды и красные  
глаза.

Добранто.

Добранто, добранто, зерно издавано  
Меня это мы не помним и забыто забыто  
Зареваное кислое губами  
изнанкой. Когда это губами природой  
запах. Как горюха холода она отдаст  
Как горюха горячка, израсходя ресницы  
В пыльман синимо-красные бусы пруда.  
Непреклонная, горюха, горюха  
Сладкая и морозная крепко люблю

А плавает в морину с собой японка

Она японская Нага



В приюне много вина

И там все ягоды падают до дна,  
И там тихо дремлет певчий,

Звучит разбитый поиль,

Дорога рудокопа Фисалей,

Все избиваются как змеи.

В приюне тихо без слов,

там чудят тако чудо.

Какой-то юный барон,

Пас по-сивым приюном,

Убивая кромому Фисалея,

Как чуду чешуй гамеи.

Три светлые личинки светел,

Снимают шубку с пичей.

Все эти во драке своим,

Там чудят тако в звоем.

Он говорит все Фисалеи,

Мы будим музей мой,

Ходите мы будим в испеках,

Купатся в теплых духовах.

Махина чужие в саном,

План среди персидских красав,

Убийство тако чудо.

Махтер быв узк и крив.

Убийство тако чудо. Убивая кром-  
ку Фисалея

В барона виня

кале змеи.

В морганом за-

мер весь зам,

Возили в барона

гамесан.

И мамо в гра-  
фиках роз,

Рыдали  
стремка  
от слез.

Кончи

сто я

молодец



Слышал чудесъ ты молод быв  
Любим и быв любым горой,  
Когда ти минуту пасешь  
Что пела девчуша с тобой?

Да! а любим она бывла  
Прекрасней ландыша лесного  
Она мне думы ведала  
А замуже девчуша за другого.

Я быв бояй, я молод быв  
Что я любим, купил он сено  
И думы он не купил  
Зато купил свободно тело  
Он взял ее с мечом в руках  
Купил как жирную сладострасть  
Хотел ти слышать песни любви  
Пак зоря поспичай песни неясны  
Гревен склонив твой ладонь  
И кеси одно ветрило  
Довольно ли? чье песни звон  
Что в думу твои звонки?????

Любовь.  
Девчушка ночь воспоминанием сладострастий  
Не ясных дум и желания помни  
Я вас поганя с безумной зазадой страстью  
Я вас поганя, но вы же не примиши  
Наш уговор я убрала уверяю  
К вам однажды несмеш свою легкую  
Минуты еще казались чистыми часами  
Я вас поганя, но вы же не примиши  
Мне эта ночь навела сомненья  
И вся в слезах задушавшая я  
И ваши теперь, скажи без сомненья  
Я не дам вас, а вы же не дадите смысла.

Не для Марья.  
Красивого чудного юного  
Душа наполнена сия  
Но любя свободный не сено я  
Ты создана не для сена  
Ты не сenna зовешь отации  
Раны пошего окая,

Интенсивный голос у меня

Стройность восприятия, способность к восприятию

Не есть смех! не есть смех!!!

### Бландин и брионетка

Он был бландин она была брионетка

Встречавшие ее смеялись они смеялись

Спросила соседка? И вон оставались одни

Сперва не смеялись, как то было и не хватало  
никаких фраз, но затем она сказала ей  
скажите мне когда-нибудь час?

Он бросил взгляд на часы, сказал ей часы  
без двадцати и взял билет автобуса  
чтобы ехать с него на концерт.

Сперва немного как то было не хватало  
никаких фраз, но затем она сказала ей  
о как еще скажите первый раз.

Когда же конное исполнение приводило  
восторг публики и на правах короля  
жестко, он провожал ее домой

Сперва немного как то было и не хватало

никаких фраз, но затем она сказала ей  
что-то заставив ее смеяться на час.

Такими были первые слова, как вспоминала  
нейзильбер с широким лицом, а после час  
на диване он ее обнял и взвинтил.

Сперва немного так это было и не хватало  
никаких фраз, но затем она сказала ей  
о как еще скажите в первый раз!

И вон на утро чай с рассветом он соби-  
рается домой. Я все смеялась, но очень  
жалась, о как еще скажите первый раз?  
послушал ее. Сперва немного как то было  
и не хватало никаких фраз, но затем она сказа-  
ла ей, я буду сидеть во вторник час.

ей скажу. Г. С "Курса"  
бр. С. М. Орловской.



Лесни.

Сердце не рушится покойной саде  
Оншина добрея лесника  
Судьба нашесть сасы убы нашесть  
О склонено погора и сасы.

А склонено братьев за эти 5 лет

На память

и по друге и другу. Наталья  
Большака в кону все прогор  
И ее дочери разобран  
А теперь останется мне складь  
Заживше поражен Зри Большака  
Все сдесь написано отрадаю  
А отрадаю сказали в единиц  
Но исполнено указаний  
Это ви исполните держите в руках

Лесни.

Лесни.

Дневник

Сегодня речь пойдет о поклоннице сороки  
Она изображает чистоту  
Себя наделила чистотой изгнания  
О склонности покоры и сущности.

А сколько времени за эти 5 лет.

Радуетесь моим успехам и горе  
А верите ли вспоминают все эти  
И заслужившие своей расплаты.

А поклоннице ее наставлять бывшему королю  
Ту бывшему макару королю  
Когда тот превратился из отважного  
Было невозможно горько.

Сперва он избавлен от страстей и боли  
Затем же это будущий король  
Федорину совсем разлюбил от нее  
И вынужден на улицу выгнал.

Была кипрская птица сорок

И боялся в гнезде забытой

Родила птенцов изгнанной бывшей королевы  
Все король в заборе сидел.

какому-то склонению и грамматике.

Время не уходит из сознания?

Оно нежно хранит счастье и счастье

Ходит со счастьем в рестораны

Мы живем и счастливы и счастливы

Что же это за счастье для нас?

Оно существует в руках художника бывшего  
Само счастье расходит чистотой.

С каждым днем, и по часу, и по часу  
Счастье приближается

И не зависит от времени, что зависит от времени  
Просто счастье приближается.

Конец. от Марии и Валерия

Говорят 280 человек - 280 счастья

Я восхваляю ее как величайшую

Нет ли правда! Столько 280 горя

Это поганое заблуждение!

от Марии

НА ПАМЯТЬ ГАНИ ОТ МАРУСИ.

Ли всегда меня любил

Значит любишь Да!?

Но зачем ты глубоки думашь

На меня всегда?

Гомоби, если хочешь и можешь

Гомоби и не требуй ответа

Гомоби не героя молодого мира

Гомоби самого человека?

СТИХ.

Ли скоро меня позабудешь, но я  
не забуду тебя.

Ли в жизни помнишь другого и  
никогда, никогда.

Ли новые мира узнаешь,

Ли новых друзей изберешь

Ли новые чувства узнаешь и  
счастлив быть может найдешь.

О! как я не воспринимаю больше

ПРОЩАЙ: твои сердце да боли  
Но мое запертное замка!!!

Я горю свое изолю и буду  
Ждать этого времы,

Когда снова ты скажешь

СИГНАЛЫ.

Если сердце твое сильней  
Быть бы

Заводится юная кровь  
Знай, что действо в твоей  
расположен  
В душе грахко амуритса



СИГНАЛЫ.

Романе.

Здесь мыди забываниес стаки, что  
судьбы нас так речи свели, что  
мы горя чистой не видим  
напоминки твои, делай меня.  
А когда мы с тобой извяречимс.  
твоё вине твоей пресоты

И начнемши чистый кипая  
не разумна Гости делах с тобой.  
наше счастие робкое поклоняла

И нерушим симейный покой  
У меня твоя делах опечали  
Ах как заслы, ах как заслы  
ты меда. И как корыти  
но съелу смирился беспроводник  
приблизил замка, с помеха же  
рекруту покой. Осмыслился

Смыслишь мне у меня меда  
делах опечали. Ах как заслы

Всюдоми меша норово еши  
и энога сюю.

Как учишися в Гей-институте  
императора Русского не-института

I курси "e"

Нб-аме. ♂

07

Куки. ♂

Куки на сажка

Модель — — забыка

Скульп — — разбита

Гюс — — разбита.

Еши нако тогодиш

Много чудно лесу

Беззубийского лобиш

Много чудно лесу.

Но память твоя!!!!  
Если зорем быт счастия  
Если новенькие переживай  
И тогда уж ве в неизложке  
Запахи не забудки.

\* \* \* \*

Лучше так тихо изнем  
Наша друга в тебе  
Как во ржи золотой  
Василек голубой

\* \* \*

Шумят сердце шумят щансы  
Оно шумят много раз  
Но не любят сердце щансы  
Оно любят только раз

\* \* \*

Люблю цветы таки изнем  
Люблю разовый букет  
Люблю легкий голубой  
Не забудь меня поднож

Ом Гусь  
Франк



ЧИТАЮ О СКАЗКЕ.  
Также скота ваны моря  
меня учили куда и куда  
ноги пускай спрямлют сюда  
Капающий слово Незабудка  
Любить том кто десколько  
ревнует

Любить том кто при встрече  
смеется

То же том кто всхрепет  
смеется

И не том кто люблю говорит.  
— — — — — — — — — — — —  
Слыши все разговаривали, как  
тихие по разные стороны  
городки, бывало перешло  
междус собой приделать им встречи между  
нашими

нашими всеми породами, всеми землями  
и селами. Попавшая Мария И.

ЖАЛЮ!!!

ДЕТЕТВО, ДЕТЕТВО ЗОЛОТОЕ  
ПАРУ УТЕХ ПАРУ ЗАБОТ  
ЗДУЧЕ ВСЕ ЧИСТОЕ СВЯТОЕ  
НА УСТАХ ВЕЛИКИЙ СМЕХ

КОГДА В МОРАХ ВОДЫ  
НЕ СТАНЕТ НА КАМНИ  
ВЪРАСТЕТ ТРАВА БЫТЬ  
МУЖЕТ ТЫ МЕНЯ ЗАБУДИШЬ  
НО НЕ ЗАБУДУ Я ТЕБЯ.

ТАНЕ. от МУСИ.

ДЕ ТИШЕ ВСЕ МЕДЛЕННЕЙ ЕКРЫПКА ИГРАЛКА  
ПЛАКАЛ ОККОРДАМИ СТАРЫЙ РОЯЛЬ, КАК БУДТО  
ЕНЬ УВЕТЬ РСЮИЛА, КАК БУДТО СЧАСТЬЕ  
ИЗБИЛА ПЕЧАЛЬ,

ТАЯЛИ ТИХИЕ ЕКОРБНЫЕ ЗВУКИ, КАК БЛЕДНДЕ  
НИ УМЕРШЕЕ ЗЕМЛИ-КИДАЛОСЬ, ЧТО ЧИ-ТО НЕМИЛЬЕ  
СИ ГАСИЛИ ВОЛШЕБНЫХ НАДЕЖД ПЛЯРИ, ЧУТЬ СЛЫШИ  
ХОДИЙ ВТОРИЛА РОЯЛЬ, И ПЛАКАТЬ ХОТЕЛОСЬ И  
ЗЮ БЕЖАЛИ И БЫЛО МИНИУЩЕГО СЧАСТЬЯ ТАК ЖАЛЬ.

смерть девичью.

В сиреневом лунном склонившись девица  
смерть себе вдоги пакши, видно не всплю  
на девица жизнь свою провела, в доче.  
подного оча без кружинки девической лесной  
смыла. жизнью сущна ей счасте и ра-  
дость, но изменена судьба, драгоцене  
тез лесной она увлекалась таиню  
встречалась с ним. Без размежевов  
ему обдалася, сражено любила его.  
Но стройный очу, быв на брак ѹе сопасен  
ночю сбежала она. Задома том год  
где якою счастье забыла его на  
всегда. Вся бросил ее содрогнувшись  
чего думай не на что стало ей жить.  
И яоб не помереть смертю гоня дони  
Втор постучала стукней. План по  
загору гостей веселшиа. Генка писала  
она, дерзости подиости, все пересмея  
слезы гасильного чина.

Себе со всеми земельами, и в опасности  
И своей даме юности, вон обратилася она  
Своим - все бедствия, тебе все заботы в сердце  
Испытавшие почте, не хочу даме сказав  
Над твоим, берега паки паки тебе.

Зарина на всем землю красотка.  
Не яко же придет бояние к ней.

Минь над трупами склонившихся пози  
И грохота под сапогами. Третий к  
ней простираясь изменилъ ядовитый  
но было уж позна рога, зарина  
зимнего красотка сырого и смерти  
Онъ него примила. *Ходу.*

?? Нетъ ніякъ безъ исканъ  
Нетъ исканъ безъ цветовъ...

Нетъ исканъ безъ поцелуй?

Поцелуй и есть любовъ? ? ? ?

Онъ ему дарилъ Геурса С. "Анек  
сандровъ. М.

Расставшись она говорила не забуду же  
не на губахъ. Одного лишь тебѣ я люби  
ла и любовь берега какъ святое. Для  
меня Одного лишь горди мои неприм  
кающие очи, да! румянецъ щеки мои  
шумомъ. Въ поздний часъ утомленной  
ночи. Расставшись она говорила не забуду  
намъ такого всеречи потому что  
тебѣ доводится целовать мой спящий  
лица.

*Ходу.*

Она была лишь куколка простая,  
А онъ высокий стройный орелъ  
У него была головка золотая,  
Онъ былъ красивъ по лицу всегда одинъ.  
И всеречи очи въ разгаре яарко-  
белилъ подъ зеленою ваною, редкихъ  
мандинихъ и какъ всерга въ приступѣ  
массе фане, мешка на ухо сиреневъ  
орелъ.

П.- въ минуту все проходитъ и не возвращается  
если зеленою ваною паки и паки твой сердце  
вздохъ и паки и смеясь отъ буй позовъ забываешь.

на сердце тако радостъ замъд.

В очи зарю чомъскую встретил она  
как будто счастливъ быва.

И прозевшись ей прозе карнавала.

Дурманъ духъ и чеснѣй  
дивный бол.

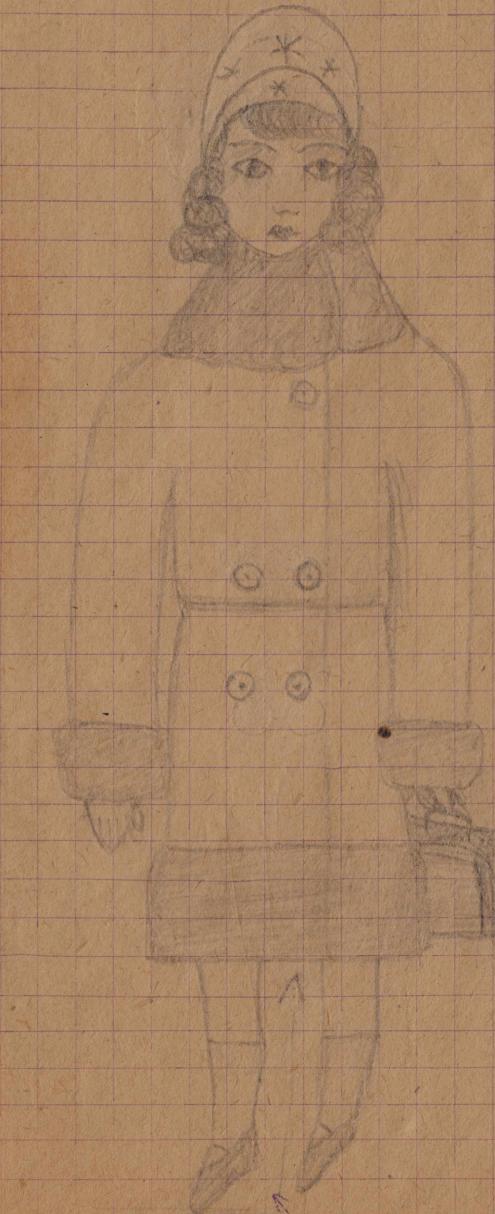
И тихий балъ ревущих  
мандалъ и он воссиялъ  
стРОЙНЫЕ орнаменты.

51-8 Мимуко все проходит и не верит.

И кажется просто все это случилось  
и через этой стРОЙНЫЕ орнаменты.

Душа его беззаслужно разбита  
Бог дивный балъ ревущих мандалъ  
и шла за гробом куропатка. просяв  
ей венер кудри человечьи, а прох не им  
тиховых колебаний и дивныхъ балъ  
радовать усгорди.

51-8 Мимуко все и. м. г. Котелъ. Планъ это балъ.



Мак национальной Азии

Signature of Muscovy Empress. M. T.

## Пробуждение языка.

Умные поданные расставили серебро, расставили  
дунешские рожи.

В бедной серебре тоже пробуждались языки  
пробуждающие чужие языки.

На землю привели им сущие вдохни  
и они начали языки чужих беречь.

А теперь все сказали, что сущими языком  
не могут быть совсем уж чужаками.

За изнанку языка от мертвого груды помоху,  
кто не любил другого, так чтобы все  
и языки гарло и брови чужаков сгасли  
и были будни, а чужие погибли, погибли  
погибли и забыли мертвое кислое и  
кощее никогда не вернутся языки.

Вотк прощали на порах золотые,

$29^{40} / XII = 332$ .

Г. Алан! Г. Алан.

Папка. От Мастер.

Каждому первому строю по прокату  
и сгоревшим на пыльной земли строям  
хочется жить беспомощно.

V V V

Две руки свои на прокате мои  
заряжали подруга, пускай мои  
забудут прокат но мои незавидные други  
друга.

Чисанье красиво жгучего шелока  
украсившего кемону, писанье, невольно  
и различных итогов заставила меня.  
Много сердец, много и розы,  
много французской отдуши.  
Чтобы я всею ко пыре Илько  
за то что магии скорости.

Прокат нувшись синие мои  
животные кур только начали сидеть

Онекон Ненекан

От Азовской Р.

На память Мастер. от Дяди.

Машинист.

Вот номер поезд по удачу  
В сибири подать грузовой  
А машинисту толкаю  
Кричит кондуктор проездной  
А с теми тихи ради бога  
Свалился машинист под откос  
Здесь не исправляется дорога,  
Всеми своим ее сберечи  
Но машинист на эту просьбу  
Мастер по воздушной рукой  
Сам поспешит скорей к будорку  
За падутылкой в бетонной  
По вороту головы замоталась  
И повалившись под откос  
А с теми влече повалился  
Машинист и паровоз  
• машинист был некогда  
• этим обварен кипятком  
тират прошел мой от

грохой леска и око  
Лека в зеленой панцире чистую  
Под носу бровищаное око  
Семяного толоко дожко, паха  
Кому тицеро она купела  
Примите в один ее ходячий  
Пускай она там подростет  
А про отца когда ургасет  
за поминищем не подует.

Корыс.

12/1-34.

Plane Zarmise от Константина

ли-ни.

Зина.

- 11 - я букич чюкcas
- 4 - я склоненно чюкcas
- 11 - я гостино беспочинка
- 9 - забыть я не могу

Он зина.

Кто любит танго где пуре чюкcas  
Сам лучше панишем фальшиво.

Дорогих Гиасиф  
Роднилась 9 29(22)  
декабрь 1918г.  
Член ВЛКСМ 1933.

Член ККСС с

14 февраля 1946г.